



# Chci poslouchat nahrávky a ne zesilovač

INTEGROVANÝ ZESILOVAČ AUDIONET WATT

337 000 Kč

**Pokaždé, když mám šanci vyzkoušet si jakýkoli přístroj od německé firmy Audionet, jsem zvědav, co nového a neobvyklého v konstrukci použijí. Zatím měly všechny přístroje alespoň pro mne logickou konstrukci postavenou na racionálních principech bez samoučelnosti, která někdy u konkurence hraničí až s primitivním PR. Navíc Audionet vždy vybírá kvalitní materiály a ty jsou pravidelně špičkově zpracovány.**

Integrovaný zesilovač Watt je novinkou, která je dalším vývojovým krokem k nejkvalitnější reprodukcí. Základem koncepce vynikajícího integrovaného zesilovače je důsledná konstrukce dual-mono, a to nejen dispozičně. Watt proto má dva výkonové toroidní 700VA síťové transformátory a zcela nezávislé zdroje pro výkonové stupně obou kanálů. Třetí 50VA toroidní transformátor má oddělená vinutí pro vstupní a budicí obvody obou kanálů. Transformátory přes jejich rozměr téměř přehlédnete, jsou ve „spodním patře“ konstrukce. Zcela oddělené napájení, izolované od signálových zdrojů mají ovládací a procesorové obvody. Elektronické obvody jsou důsledně bez vazebních kondenzátorů a cívek v signálové cestě. Vysoký mezní kmitočet je dán nejen řešením obvodů typu ULA (Ultra Linear Amplifier), ale také krátkými signálovými spoji. Vnitřní sporou a krátkou kabeláž obstarávají stříbrné pozlacené kabely, povrch výstupních reproduktorových svorek Furutech stejně jako pojistkové kontakty pokrývá pro dokonalý kontakt rhodium. Čelní panel, ale i horní kryt, jsou přesné obrobky z 11 mm silných, čistě opracovaných desek z hliníkové slitiny, které do sebe zapadají a líčují s hodinářskou přesností. Celek vyniká vysokou pevností, přitom je elegantní a vzhledově ryzí.

Výkonové zesilovače jsou na vnitřních motuhotných chladičích osazeny vždy dvěma komplementárními páry tranzistorů a chlazení navíc podporují dva axiální ventilátory (nepodařilo se mi je při testování roztočit, ventilátory slouží nejspíš jen pro zajištění bezpečnosti při přehřátí). Každý koncový stupeň je napájený

z baterie kondenzátorů s celkovou kapacitou 72 000 uF. Ani ostatní obvody nemají poddimenzované napájení a celková kapacita filtračních kondenzátorů je účtyhodných 220 000 uF. Předzesilovací obvody jsou konstruovány jako moduly, vstupy a další funkce se přepínají 12 miniaturními relé. Jako příslušenství lze doplnit i phono MM/MC předzesilovač, který je nutno předem objednat. Stabilizaci elektronických obvodů jistí červené LED diody, které efektně prosvítají chladicími otvory krytu. Je to nejen efektní, ale i praktické, protože je na první pohled patrné, že zesilovač je aktivní.

## Bronzový frajer

Přístroj má jednoduchý, střizlivý design a od předchozích šedostříbrných modelů, které jsem měl k dispozici, se liší především lehce bronzovou povrchovou úpravou čelního panelu a krytu. Na čelním panelu je centrální knoflík a třířádkový displej, čtyřmi tlačítky se zesilovač aktivuje, přepínají se vstupy a vypínají reproduktorové soustavy. Stejně jednoznačně se ovládá zesilovač z masivního kovového dálkového ovladače. Přes minimum ovládacích prvků je možné jimi všechny vstupy přejmenovat, nastavit jim různou citlivost a balanc. Zapojením Wattu do reprodukčního systému skutečně nic nepokazíte – chová se jako skvělý, „dospělý“ přístroj. V jednoznačném a strohém ovládní nezabloudíte, navíc ve spojení s dalšími firemními komponenty prostřednictvím sběrnice Audionet Link získáte snadno ovladatelný komplex. Sběrnice aparátů jsou propojené optickými kabely, takže naprosto neexistují problémy s případnými zemními

## Na čem se testovalo

Test proběhl v zatlučené 24m<sup>2</sup> poslechové místnosti s využitím následujících komponentů: diskové pole WD Share Space, BD přehrávač OPPO-95, streamer TEAC NT-503, MacBook Pro, Apogee Duet, reproduktorové soustavy KEF R700. Vše propojily kabely DIY/Klotz, reprovkabely Krautwire Reference HTIII. Jako testovací posloužily CD nahrávky Reference Recording RR-S1CD, Reference Classic-First Sampling (1990), Rolling Stones: Bridges to Babylon (Virgin Records, 1997), Miles Davis: Kind of Blue (Columbia, 2009), Antonín Dvořák: Koncert h moll (Harmonia Mundi, 2005), Miles Davis: Sketches of Spain (Columbia, 1997), Diana Krall: The Look of Love (Verve, 2002), Čajkovskij: 1812 (Telarc, 2001), Weather Report: Heavy Weather (Columbia L, 1997), John Pizzarelli: Let There Be Love (Telarc, 2000), Diana Krall: The Girl in the Other Room (Verve, 2004), Šostakovič: 15. Symfonie, Clapton & B. King: Riding with the King (Reprise Records, 2000).

## Netopýří ucho

Zesilovač Watt je v nejlépeším smyslu slova výkonný a neutrální komponent. Průchozí signál zkrátka nezmění, a to ani v závislosti na exotické zátěži – reproduktorových soustavách. Reprodukce je čistá, basy pevně s přebytkem energie, čisté a hluboké. Pásmo základních kmitočtů elegantně čisté a bez dynamických deformací, výšky hladké, neomezené. Zkrátka jak kvalitní nahrávku si pusťte, taková zůstane. Vynikající záznamy jsou skvělé a u těch horších se nic nezamaskuje. Pokud máte rádi spolehlivost a jistotu, je pro vás integrovaný zesilovač Audionet Watt vynikající volbou.

-ml-

smyčkami a rušivým elektromagnetickým vyzařováním do signálových kabelů.

Watt je moje krevní skupina, signál jen zesiluje, hraje skvěle nahlas i potichu, nic se změnou dynamiky nemění, basy jsou tak pevné a nezkreslené, jak jen mohou být, výšky jsou jemné, nenápadné a čisté. A hraje krásně, ať posloucháte akustickou nebo elektronickou muziku. Ve spojení se stejně neutrálními zdroji signálu je Watt skvěle bezproblémové zařízení!

Miroslav Láb

## PARAMETRY

výstupní výkon	2 × 443 W (2 Ω), 2 × 284 W (4 Ω), 2 × 167 W (8 Ω)
kmitočtový rozsah	0,3–650 000 Hz (-3 dB)
odstup rušivých napětí	min. 106 dBA
činitel harm. zkreslení	max 0,0005 %
činitel tlumení	typ 1000/100 Hz
přípojky: výstupy	1 × sluchátka, 1 × nesymetrický (cinch)
vstupy	1 × symetrický XLR, 3 × nesymetrický (cinch)
ovládání	2 × optický Audionet, 1 × RS232
rozměry (š × v × h)	43 × 13 × 45 cm
hmotnost	22,5 kg
web	rpaudio.cz

## HODNOCENÍ

- +** skvělý zvuk; dokonalé technické provedení; jednoduchá, spolehlivá obsluha a snadné zapojení do složitějších reprodukčních systémů
- nic mi nechybí, takhle si představuji integrovaný zesilovač!

zvuk	výbava	obsluha	provedení
■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■
STEREO VERDIKT			vynikající
			■■■■■■■■■■