

Klipsch RP-250F

20 990 Kč

Nejdostupnější ze tří podlahových dvoupásmovek v řadě Reference Premiere, která v katalogu americké značky před časem nahradila oblíbenou sérii Reference II, se vyrábějí se strukturovanou vinylovou fólií na povrchu, jež na čelní stěně evokuje kartáčovanou černou ocel, ale jinak lze vybírat ze dvou provedení dřevěné imitace (černě mořený eben nebo třešeň). Odnímatelné rámečky s černou průzvučnou aretují magnety, takže čela nehyzdí nadbytečné otvory. Stěny poměrně tuhých ozvučnic tvoří MDF desky o tloušťce 18 mm, ale konstrukci uvnitř dále zpevňují tři svislá žebra mezi bočnicemi. Profilované základny z černě nastříkaných MDF desek přesahují půdorys na každé straně průměrně o 10 mm a lůžka v rozích se závitem M6 na dolní straně slouží pro instalaci přibalených odhmotňovacích hrotů. Osazení soustav vychází z firemních měničů. Titanová kalota (ø 25,4 mm) u nepřímo vyzařujícího tweeteru Hybrid Tractrix Horn vyzařuje do dvoustupňového plastového zvukovodu: nejhlubší vnitřní část, která tvoří průnik kuželové plochy s rovinou, má stěny bez další speciální úpravy, ale eliptický zvukovod (90° × 90°) je akusticky ztlumený pogumováním. Basy jdou na vrub tandemem hlubokotónových měničů (ø 135 mm) s kónickými membránami ze slitiny Cerametallic v barvě mědi, která představuje hliník, legovaný s ohledem

na vyšší mechanickou pevnost dalšími prvky. Obdélníkový bassreflexový otvor ústí na zadní stěně, takže soustavy v poslechové místnosti potřebují větší odstup od stěny, a pod ním následuje subšasi se dvěma páry šroubovacích terminálů, jež umožňují bi-wiring (respektive bi-amping) a po „odzátkování“ akceptují i banánky. U elektrických výhybek známe pouze dělicí kmitočty 1800 Hz. Vysoce nadprůměrná charakteristická citlivost představuje u soustav se jmenovitou impedancí 8 ohmů bonus, který vylepšuje výkonovou rezervu připojeného zesilovače, případně zvyšuje jejich ambice při ozvučení větší poslechové místnosti.

NETOPÝŘÍ UCHO

Klipsch RP-250F se vyznačují kmitočtově vyváženým a dynamickým zvukem s křišťálovými výškami i výborně čitelným středním pásmem, basy včetně hlubších jsou svižné i přesné a objemem dostačují „tak akorát“. Vynikající prostor má i odpovídající hloubku. Mezi pozitiva patří i nadhled, který nad nahrávkami neztrácí ani při vysoké hlasitosti.

HODNOCENÍ

- + vysoká citlivost; široká směrovost
- bassreflex ústí dozadu

DOPORUČUJEME
STEREOSTEREO
VERDIKT

vynikající

**Mission LX-4**

21 590 Kč

Vnejmladší řadě LX, kterou anglická značka představila koncem loňského roku, představují soustavy LX-4 prostřední ze tří podlahových modelů. S kabinety potaženými vinylovou fólií se vyrábějí ve třech provedeních, v imitacích dřeva (černě mořený jasan, ořech) s antracitově černými čely nebo celé bílé. Odnímatelné ochranné rámečky, jež aretují magnety, jsou potažené černou, respektive světle šedou průzvučnou tkaninou. Design je čistý, příruba reproduktorů kryjí plastová mezikruží s metalickými tóny. Stěny ozvučnic ztlumených syntetickým roumem tvoří MDF desky o tloušťce 18 mm, ale konstrukci uvnitř dále zpevňují dvě svislá žebra mezi bočnicemi a plastová čela zaoblená velkým poloměrem, která v nejsilnějších místech přidávají dalších 15 mm. Kovová lůžka se závity M8 v rozích dolních stěn slouží k instalaci přibalených kovových hrotů. V osazení soustav najdeme vlastní měniče nové generace. Tweeter s kalotou z mikrovláken (ø 25 mm) doplňují v uspořádání D'Appolito dva středobasové měniče (ø 130 mm) s vydutou kompozitní membránou, kterou s košem spojuje sofistikovaný pryžový závěs. Tweeter tak odpovídá rovině uší sedícího posluchače menší postavy, ale problém nemají ani urostlejší, protože hroty jsou výškově polohovatelné a stačí si trochu „pohrát“ s jejich zadním párem. Pasivní elektrické výhybky v za-

pojení 4. řádu (Linkwitz-Riley, s vysokou strmostí -24 dB/oktávu) pracují s dělicím kmitočtem 2200 Hz a jejich osazené desky plošných spojů jsou napájené přímo k párům šroubovacích terminálů v subšasi, zapuštěných vzadu nad základnou. O něco výš zde ústí dvě paralelně řazené trubice bassreflexových rezonátorů, ale pro případ umístění v malé poslechové místnosti mají soustavy ve výbavě dva páry molitanových zátek, jimiž lze bassreflexové otvory zaslepit. Šestiohmové soustavy s poměrně vyrovnaným průběhem impedance, jejíž minimum na žádném kmitočtu neklesá pod 62 % jmenovité hodnoty, mají solidní charakteristickou citlivost, takže na výkonovou rezervu spolupracujícího zesilovače nejsou nijak vybíravé.

NETOPÝŘÍ UCHO

Mission LX-4 zdobí kmitočtově vyvážený, neutrální zvuk, který na první poslech působí až nenápadně. Ku prospěchu „barvotvorného“ středního pásma na sebe čistě výšky ani pevné basy nijak neupozorňují, ale jsou na místě. Mezi trumfy anglických podlahovek tak patří mimořádná detailnost a vynikající podání prostoru.

HODNOCENÍ

- + robustní ozvučnice
- bassreflex ústí dozadu

VÍTEZ TESTU
STEREOSTEREO
VERDIKT

vynikající

