

Stojanové reproduktorové soustavy Wharfedale Diamond 10.1



Nová modelová řada Diamond 10 Series tradiční značky Wharfedale, navazující na úspěšnou sérii Diamond 9, obsahuje tři stojanové, pět podlahových, tři centrální a dvě surroundové reprosoustavy a také tři aktivní subwoofery. Všechny tři stojanové modely, označené číslicemi 10.0, 10.1 a 10.2, jsou dvoupásmové a vzájemně se liší zejména objemem ozvučnice, průměrem středobasového reproduktoru (100, 125 a 165 mm) a tím i rozdílným kmitočtovým rozsahem směrem k hlubokým tónům. Následující stručná recenze se věnuje objemově prostřednímu stojanovému modelu Diamond 10.1, který byl velmi kladně hodnocen v řadě zahraničních odborných magazínů a jehož kmitočtový rozsah je 48 Hz - 24 kHz.

Převažující materiál téměř 30 cm vysoké basreflexové ozvučnice, která svými výrazně konvexními bočnicemi navazuje na tvar skříně série Diamond 9, tvoří opět dřevovláknina

MDF. Ohýbané bočnice, které díky svému konvexnímu tvaru výborně odolávají rezonancím, jsou vícevrstevným sendvičem. Tuhost bočnic zároveň umocňuje vnitřní vertikální MDF rám s horizontální vzpěrou. Speciální pochvalu zasluhuje vzorně pevná sendvičová čelní stěna, spleená ze dvou desek, jejíž celková síla je 25 mm. Povrch čelní stěny a jejich hran zkrášluje černý klavírní lak. Bočnice a vodorovné stěny jsou laminovány fóliovou imitací dýhy.

Soustava je již tradičně osazena reproduktory vlastní konstrukce firmy Wharfedale. Materiálem tkané kónusové membrány 125milimetrového středobasového reproduktoru, k jejíž centrální části je uchycen lehký plastový difuzor mírně projektilového tvaru, jsou tvrdá a zároveň lehká kevlarová vlákna. Vnější pryžový závěs membrány poutá pozornost reliéfními výtuhami tvaru X, uspořádanými do kruhu na jeho čelní ploše. Smyslem výtuh je potlačení parazitních kmitů a rezonancí závěsu a zároveň zlepšení dynamických vlastností reproduktoru. Magnetický obvod

reproduktoru, nesený košem z houževnatého plastu, je opatřen důkladným stíněním pomocí kompenzačního permanentního magnetu a cylindrického stínícího krytu. Vysokotónový reproduktor má impregnovanou textilní membránu kalotového tvaru a miniaturní, avšak účinný neodymiový magnet.

Relativně nízký dělicí kmitočet pasivní výhybky, v jejíž přímé signálové cestě nechybí kvalitní svitkový kondenzátor, je nastaven na 1,6 kHz. Jmenovitá impedance soustavy je „univerzálních“ 6 ohmů a doporučený výkon zesilovače se pohybuje v rozmezí 20 až 100 W.

Ve srovnání s původními modely série Diamond 9 mají nové monitory Diamond 10.1 otevřenější a ve výškách výraznější a expresivnější přednes. A vzhledem k nevelkému objemu minimonitorové ozvučnice umí také překvapit nečekaně hlubokými basy. Pokud by byly umístěny v poslechovém prostoru za průzvučnou avšak neprůhlednou oponou, tak by zřejmě málokterý posluchač uhadl, že je hudba reprodukována z maloobjemových stojanových monitorů v cenově nejdostupnější kategorii. Například reprodukce alba Tori Amos *The Beekeeper* v testovací místnosti objemu 47 m³ nepostrádala „bytelně“ prezentované a magicky hluboké tóny. Na čisté a „pružné“ reprodukováné basy navazuje sametově příjemná prezentace středů. V již zmiňovaných vysokých tónech lze sice zaregistrovat určitý deficit neutrality a sklon zvýrazňovat například sykavky, avšak výhodou jejich výrazné a otevřené prezentace je detailnost přednesu. Vokály v první skladbě poměrně známého alba Munia - *The Tale* multiinstrumentalisty a zpěváka Richarda Bony zněly krásně plasticky, přítomně a především velice působivě. Mezi dalšími testovacími hudebními vzorky mne zaujala například kmitočtově bohatá a uším lahodící reprodukce klavíru. Poměr pořizovací ceny a zvuku monitorů Diamond 10.1 považuji za vynikající.

Lubomír Vlk

Kontakt: **RP audio**
Cena: 6.790 Kč

Hodnocení

- + Otevřené, jasné a detailní výšky, příjemné a naprosto nekonfliktní střední a vzhledem k rozměrům maloobjemové ozvučnice překvapivě kvalitní, čisté a hluboké basy. Výborně provedené bi-wiringové terminály.
- V pásmu výrazně prezentovaných vysokých tónů lze registrovat mírný deficit neutrality. Příznivcům středního či strohého designu se vzhledem modelu Diamond 10.1 může jevit jako trochu přezdobený.