

Zvukové démanty

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY **WHARFEDALE DIAMOND 230** 19 490 Kč

Mezi nováčky v portfoliu anglické značky Wharfedale patří řada Diamond 200, jež nabízí reproduktory s přitažlivým poměrem užité hodnoty k ceně. To platí zvláště o nejdostupnějších dvouapůlpásmových podlahovkách Diamond 230.

Ze zmíněné řady jsme si zatím představili kompaktní dvoupásmovky Diamond 220 (S&V 3/15), které britský magazín What Hi-Fi? ohodnotil jako nejlepší soustavy za rok 2014 do 200 liber (v současnosti je v ceníku tuzemského distributora najdete za 8 290 Kč). Neméně oblíbené jsou i menší sloupky Diamond 230, které lze jako ostatní modely v řadě vybírat ze čtyř provedení silné vinylové fólie, zahrnujících vedle bílé také imitace černé mořeného jasanu, ořechu, palisandru. Černá je vždy průzvučná tkanina kruhových ochranných rámečků aretovaných pryžovými kolíky, které se nasazují na příruby měničů do hlav montážních inbusových šroubů, a většinou i lesklý klavírní lak na čelní stěně (bílý je výjimečně u bílé verze).

Konus zvukovodem

Tuhé ozvučnice tvoří sendvičová konstrukce z MDF desek různé tloušťky, typicky 18 mm, ale na mechanicky exponovaných čelních stěnách, zpevněných přídatnými deskami v klavírním laku, dosahuje dokonce 30 mm. Mimočodem, přídatný 1 mm si na dalších plochách přidává zmiňovaná masivní vinylová fólie. I to je důvod, proč na rozdíl od starších generací řady Diamond s tradicí přes tři desítky let vsadila tentokrát značka na pravouhlé kabinety, v nichž nebezpečí vzniku vnitřního stojatého vlnění eliminuje ztlumení syntetickým rounem. Oba typy měničů v osazení pocházejí z vlastní firemní produkce. Tweeter s textilní kalotou (ø 25 mm) vyznačuje do zvukovodu z tuhého plastu, který navenek nápadně připomíná kónickou membránu i s pryžovým závěsem (stejný typ používaly už předchůdkyně Diamond 155). Středobasové měniče (ø 165 mm) jsou odvozené z reproduktorů vyšší řady Jade; jejich kónické membrány z kevlarové tkaniny, jež kvůli omezení vlastní rezonance zesiluje šest žebér ve tvaru paraboly, jsou ve střední části opatřeny vypouklými prachovkami z laminovaného textilu a s koši je spojují subtilnější pryžové vlnky. Navenek jsou středobasové reproduktory stejné jako u modelu Diamond 155, ale důležitou inovací představuje nový, robustnější feritový magnet. Dvě paralelně řazené bassreflexové trubice ústí na dolních stěnách ozvučnic, vyznačují směrem k zemi a čtyři distanční sloupky vymezují potřebný odstup (7 mm) vůči základně z MDF desky o tloušťce 18 mm, která má v dolních rozích čtyři kovová lůžka se závitem M6 pro přibalené odhmoťovací hroty, jež lze



výškově polohovat. Jejich polohu ještě fixují kontramatky. Díky orientaci bassreflexu nejsou soustavy příliš choulostivé na umístění, podle návodu však potřebují odstup od zadní zdi minimálně 20 cm.

Utajené výhybky

O pasivních elektrických výhybkách se dokumentace nezmiňuje a vzhledem k tomu, že jde o dvouapůlpásmovou konstrukci, dluží nám vlastně i dělicí kmitočty, na němž se zapojuje dolní středobas ve funkci podpůrného hlubokotónového měniče; tweeter si s horním středobasovým reproduktorem dělí kompetence na kmitočtu 2300 Hz. Na zadní stěně kousek nad základnou najdeme vertikálně orientované subšasi se dvěma páry pozlacených šroubovacích terminálů, jež po odstranění zkratovacích propojek umožňují bi-wiring či bi-amping a po „odzátkování“ pojmu také banánky. Charakteristická citlivost soustav se jmenovitou impedancí 8 ohmů představuje slabší průměr, ale už ve spojení s integrovaným zesilovačem základní kategorie sloupky Diamond 230 mile překvapí komplexním zvukem, který to s analytičností nepřehání, ale je velmi čistý, neutrální i detailně prokreslený. Na hudební žánry nejsou vybíravé a mezi klady patří plné, jisté basy v odpovídajícím objemu i výborně vykreslený prostor nahrávek.

Pavel Víšek



PARAMETRY

typ	2,5p., s bassreflexem
kmitočtový rozsah	40-20 000 Hz (±3 dB)
impedance [men./min.]	8 Ω/3,7 Ω
char. citlivost	88 dB (2,83 V, 1 m)
dělicí kmitočty	neuvádí, 2300 Hz
max. akustický tlak	102 dB
dop. výkon zesilovače	25-150 W (v každém kanále)
rozměry (š × v × h)	19,6 × 96,3 × 33,4 cm (vč. základny, hrotů a terminálů)
hmotnost	17,8 kg/ks
web	rpaudio.cz; wharfedale.co.uk

HODNOCENÍ

- + komplexní zvuk; čistý design; solidní konstrukce
- nic podstatného

zvuk	provedení
STEREO VERDIKT	vynikající

(19 990 Kč)



(18 000 Kč; S&V 10/13); Monitor Audio Bronze 5



Rivalové: Canton GLE 476