



Vivid Audio B1

DE BESTE LUIDSPREKER TER WERELD?

De beste luidspreker ter wereld bestaat niet. Tenminste, nog niet. De reden hiervoor is simpel: de luidspreker is in extreem hoge mate afhankelijk van de kamerakoestiek. Alleen kan de luidspreker weinig. De optimale muziekweergave wordt in bijzonder grote mate bepaald door het huwelijk tussen luidspreker en luisterruimte. Natuurlijk, de versterker, de bron en de kabels spelen allemaal een rol, maar het belangrijkste voor het eindresultaat is het huwelijk tussen luidspreker en woonruimte.

❖ VIVID AUDIO MAAKT OPVALLENDE EN OPVALLEND GOED KLINKENDE LUIDSPREKERS.

❖ ONTWERPER LAURENCE DICKIE IS OOK DE ONTWERPER VAN DE LEGENDARISCHE B&W NAUTILUS.

Die constatering heeft een paar vervelende consequenties. Eigenlijk zijn ze niet echt vervelend, maar voor veel audioliefhebbers is het toch even slikken dat hun prachtige luidsprekers niet optimaal presteren omdat ze veel te groot zijn voor de ruimte waarin ze staan. Hier komt dan ook de echt goede winkelier om de hoek kijken. Hij zal

Henk Peters

nooit luidsprekers adviseren die te klein of te groot voor uw ruimte zijn. In de gemiddelde woonkamer – voor zover die bestaat – zijn relatief kleine luidsprekers op een stand vaak beter makkelijker tot goede prestaties te krijgen dan grote vloerstaande modellen. Eventueel aangevuld met een of meer subwoofers is dan een nageoeg optimaal resultaat te behalen. Grote vloerstaande luidsprekers laten zich makkelijker plaatsen in een grote ruimte. Het is niet anders.

UITERLIJK

Een probleem is dat niet iedereen het mooi vindt, zo'n luidspreker op een stand. Iets waar sommige merken (bijvoorbeeld Audio Physic) een oplossing voor bedacht hebben. Ze maken makkelijk te plaatsen slanke luidsprekers waarbij de stand vervangen wordt door een naar beneden smal doorlopende kast. Het hier besproken Zuid-Afrikaanse luidsprekermerk Vivid is ook vrij smal en heeft ook een geïntegreerde stand. Die is onderdeel van een in zijn geheel nogal opvallende vormgeving. Ik moet heel eerlijk bekennen dat ik deze luidsprekers in eerste instantie niet zo fraai vond om te zien, maar na wat gewenning vind ik ze eigenlijk erg mooi.

KENNISMAKING

Mijn eerste kennismaking met de Vivids, jaren geleden, was een papieren ontmoeting. In het Engelse *Hifi+*. In het echt zag ik deze luidsprekers meer dan een jaar later pas op de *High End* in München. *Hifi+* was er overigens erg vroeg bij want de luidsprekers waren toen nog nergens te koop in Europa. Wat hun interesse wekte was de ontwerper: Laurence Dickie. De ontwerper van de B&W Nautilus, een legende waar B&W met haar 800-serie nog steeds op voortbouwt. In eerste instantie vond ik deze Zuid-Afrikaanse luidsprekers er nogal bizar uitzien. Ik

kon me ook maar nauwelijks voorstellen dat ze zo fraai zouden klinken als in *Hifi+* te lezen was. Omdat nog enkele stukken over Vivid Audio volgden en men onverminderd enthousiast bleef, raakte ik toch wel erg nieuwsgierig. Die nieuwsgierigheid werd enkele jaren geleden in München bevredigd. En hoe.

Ik weet niet meer bij welke distributeur het was, maar op de *High End* viel toen een bijzonder fraai systeem te bewonderen. In een keurige en ruime ITU-opstelling (surround met alle luidsprekers op gelijke afstand van de luisteraar) viel een combinatie van Vivid Audio K1 en B1 luidsprekers te bewonderen. Welke versterkers gebruikt werden weet ik niet meer, maar wel dat de bron de in *Vi-fi* #18 besproken SA/CD-combinatie van EMM Labs was. Een combinatie die ik ook al enkele malen op de CES in Las Vegas had kunnen beluisteren en die mij toen compleet had overdonderd. Direct vergelijkingsmateriaal had ik daar niet, maar het scheen mij toe dat dit het allerbeste digitaal was dat ik ooit gehoord had. Zo absoluut valt dat natuurlijk niet te stellen, maar veel van het topsegment thuis en in de luisterruimte gehoord hebbende, is zo'n observatie natuurlijk niet helemaal zonder betekenis. De verwachting was dus hooggespannen en een van de vele audiodecepties lag in het vooruitzicht.

SURROUND

Bijzonder was ook het feit dat de Vivids in een surround-opstelling stonden te spelen. Want hoe gaat dat meestal? De importeur moet nog dealers vinden en laat dus één paartje komen en daarmee valt natuurlijk alleen in stereo te demonstreren. Hier stonden de twee toenmalige Vivid Audio modellen in een keurige 5.1-opstelling. Er was voldoende ruimte naast en achter de luidsprekers en al luisterend waande ik mij in Stonehenge tijdens een zon-



newende. Het systeem klonk ronduit overweldigend. De opnames waren van Polyhymnia en in een dergelijke precies opgezet systeem zorgen de surround opnames van deze studio in Baarn voor een volkomen natuurlijk muziekveld waar je als luisteraar middenin zit. Het laag was afgrondig, maar tegelijkertijd verschrikkelijk strak, het hoog was doortekend en lichtvoetig en het geheel klonk vooral zo verschrikkelijk gemakkelijk. Dit had werkelijk niets met hifi te maken, maar alles met muziek. Deze set was dat jaar de best klinkende en ik ben nog meerdere keren wezen luisteren om mijn klankindrukken te ijken. Tja, en dan ben je terug in Nederland en enthousiast en dan blijken deze luidsprekers hier niet te koop.

TERRASON

Gelukkig is Vivid Audio nu wel te koop. Terrason Audio is de importeur. Ewald Verkerk nodigde mij dan ook in Nieuwegein uit om naar de Vivids te luisteren. Dat was een spannend moment, want hoe zouden deze luidsprekers het in een compleet andere ruimte doen, met andere elektronica (Chapter Audio), in een tweekanaals stereo-opstelling. Op deze manier is menig audiodroom aan gruzelementen gegaan. Hoe fraaier de ervaring, hoe groter de zekerheid dat hij in andere omstandigheden niet te herhalen zal zijn. Maar niet met Vivid Audio! Ook in het pand van de importeur was er diezelfde magie en viel meteen waar te nemen wat deze speakers zo bijzonder maakt. Een afspraak voor onze luisterruimte in Buren werd gemaakt en de luidsprekers werden bezorgd en aangesloten. En ook hier herhaalde het wonder zich.

BESTE

We hebben hier dus met een absolute topluidspreker van doen. Extreem goede luidsprekers hoor ik namelijk wel vaker, maar meestal zijn juist deze topluidsprekers uitermate moeilijk te plaatsen. En dat betekent dat ze lang niet overal 'top' klinken. Voor de geïnteresseerde en enthousiaste lezer bij de plaatselijke hifi-specialist gaat luisteren, valt de teleurstelling bijna te voorspellen. Want een topsysteem moet overdonderen en het lastige is nu net dat een topsysteem in potentie een topsysteem is, maar dat niet iedereen overal die potentie gerealiseerd krijgt. En dan klinkt een betaalbaar top-middenklassesetje al snel in verhouding bijzonder goed. U heeft immers meestal niet zoals een audiojournalist de mogelijkheid om een set luidsprekers onder verschillende omstandigheden te beoordelen. En zo'n droom valt dan in duigen. Bij de luidsprekers van Vivid Audio is de kans hierop een stuk geringer. Zelf heb ik nu ervaring met de B1 en de K1 en beide heb ik verschillende malen onder totaal verschillende omstandigheden horen toveren met muziek.

Is de B1 dan de beste luidspreker die er is? Nee, natuurlijk niet, maar een betere ken ik ook niet. Ondanks dat ik veel duurdere systemen extreem goed heb horen klinken en op bepaalde para-

eters nog beter heb horen presteren dan deze Vivid B1. Voor mij is dit de ideale mix.

U

Nu weet u hoe ik erover denk, maar wat moet u? Dat is heel simpel. Deze luidspreker moet u gewoon zelf beluisteren. Via de website van de importeur neemt u contact op om te vragen waar u ze kunt beluisteren. U maakt vervolgens een luisterafspraak en neemt uw eigen muziek mee. Sommige winkeliers houden daar niet van, maar uiteindelijk kent u uw eigen muziek het best. Ik ben ervan overtuigd dat de B1 uw muziek zal laten klinken zoals nooit tevoren.

CONCLUSIE

Tja, wat een lof. Ik kan het ook niet helpen. Gelet op het formaat van de luidspreker en de prijs denk ik dat het Vivid gelukt is om met de B1 de best mogelijke luidspreker in zijn klasse te maken, kortom: een standaard te zetten. Of u dat met me eens bent, kunt u het beste zelf gaan beluisteren. Laat u betoveren en ontdek wat er mogelijk is met hifi.

Vivid Audio B1: € 12.990 per set

→ WWW.TERRASON-AUDIO.NL

→ TEL: 0134 550955

VIVID B1

- luidsprekerunits in huis ontwikkeld én gemaakt
- kasten in huis gegoten: met koolstofvezel versterkt polyester compound.
- Vorm elimineert staande golven.
- Mechanisch van kast ontkoppelde luidsprekerunits

SPECS:

- 26 mm aluminium tweeter
- 50 mm middentoner
- 158 mm woofer
- 89 dB/1 Watt op 1 meter gevoeligheid
- 4 Ohm impedantie
- 39 Hz – 41 kHz opgegeven frequentiebereik
- 38 kilo per stuk

KLANKEIGENSCHAPPEN:

- Enorm veel detail; laat alles horen
- Diep en extreem strak laag
- Zeer dynamisch
- Groot weergave- en luistergemak
- Natuurlijke stem
- Afwezigheid van kleuring

