

Indiana Line Diva 552

23 990 Kč

Sloupky Diva 552 představují mezi trojicí třípásmovek z nejvyšší řady italské značky základní model. Výběr se omezuje na provedení v černém lesklém laku, stejnou barvu má i průzvučná tkanina odnímatelných rámečků. Vzhledem k rozměrům jsou ozvučnice, jež uvnitř tlumí syntetické rouno, tuhé i se stěnami z MDF desek o tloušťce 15 mm, ale konstrukci uvnitř ještě zpevňují dvě přepážky – plná a otevřená. Stabilitu nízkých ozvučnic vylepšuje robustní základna z MDF desky o tloušťce 20 mm s napevno instalovanými odhmoťňovacími hroty v rozích. Osazení zahrnuje bez výjimky firemní měniče. Tweeter s hedvábnou kalotou (ø 26 mm) využívá pružné uchycení, omezující přenos vibrací z čelní stěny; chlazení kmitací cívky vylepšuje technologie RVT (Radial Venting Technology), jež na rozdíl od ferrofluidu dynamiku měniče nijak neomezuje. Středobasový měnič (ø 140 mm) pracuje s kónickou membránou z lehkého pevného materiálu Curv na bázi polypropylenu (plastový fázový difuzor ve tvaru projektilu její vyzařování optimalizuje), kterou s košem z tlakově litého hliníku spojuje pryžová vlnka s velkým zdvihem. Následuje woofer obdobných rozměrů i konstrukce (ø 140 mm), jehož kónická membrána včetně středové „prachovky“ jsou vyrobeny z hrubé celulózy buničiny, na níž nijak výjimečně narazíme u měničů vyšších tříd.



vynikající



Bonus do malých místností představuje vyústění trubice bassreflexového rezonátoru na čelní stěně. Elektrické výhybky, které kombinují zapojení 1. a 2. řádu (se strmostmi -6, respektive -12 dB/oktávu), pracují s dělicími kmitočty 300 Hz a 2800 Hz. Výběr jejich součástek samozřejmě limituje sympatická cena sloupků a tak na „tiššácích“ narazíme na kondenzátory svitkové a elektrolytické i cívky vzduchové a vinuté na feritových jádrech. Na zadní stěně dole najdeme dva páry pozlacených šroubovacích terminálů, jež umožňují bi-amping či bi-wiring a akceptují i reprokabely s banánky. Soustavy s uváděnou „univerzální“ impedancí 4–8 ohmů mají solidní citlivost, vybudí je proto každý zesilovač.

NETOPÝŘÍ UCHO

Tyto podlahové modely potěší muzikálním spojitým zvukem, ve kterém nic nechýbí ani nevyčnívá, samozřejmě když neuvažujeme absenci hlubších basů, danou menším průměrem jediného wooferu i omezeným vnitřním objemem. Nepatrná rezerva je v transparentnosti, ale hudební scéna je vykreslena zešířoka a dynamika výtečná.

HODNOCENÍ

- + kompaktní rozměry; bassreflex ústí vpředu; možnost bi-amping; kabinety v černém laku
- nic podstatného

Mission LX-5

29 690 Kč

Reprosoustavy LX-5 představují nejvyšší (i jediný třípásmový) model v základní řadě, na které anglická značka v posledních letech vystavěla svůj inovovaný katalog. Vyrábějí se s povrchovou úpravou ve třech druzích vinylové fólie (imitace černé mořeného jasanu, ořechu, případně bílá), s barevně vyladěnými čely. Magneticky aretované ochranné rámečky jsou vesměs potažené černou průzvučnou tkaninou, výjma světle šedé u bílé verze. Stěny tuhých ozvučnic, zatlučených uvnitř syntetickým rounem, tvoří MDF desky o tloušťce 16 mm a konstrukci dále zpevňují (otevřené i plné) vnitřní přepážky. Kabinety jsou v rozích na dolních stranách opatřeny závity M6 pro přibalené odhmoťňovací hroty (ty lze v případě potřeby našroubovat z druhé strany s rovnými ploškami). Osazení soustav vychází z mladší generace firemních měničů. Uspořádání IDG (Inverted Driver Geometry) s rošádou tweeterů za středotónové měniče má u firemních regálovek směřovat zvukové vlny z obou měničů k uším posluchače pokud možno současně, ale tady jde rovněž o přiblížení osy tweeteru do optimální poslechové roviny uší sedícího posluchače. Tweeter s textilní kalotou z mikrovláken (ø 25 mm) doplňují tři kónické měniče, středotónový (ø 130 mm) a dva woofery (ø 165 mm). Jejich membrány tvoří papírové kónusy, jež nesou vyduté vrchlíky z kompozitu na



vynikající



bázi akrylových i impregnovaných celulózy vláken, který výborně tlumí vlastní rezonance. U elektrických výhybek známe jen dělicí kmitočty 580 a 2800 Hz, první je nasazený poměrně vysoko a nižší středy tak nechává plně v kompetenci tandemu obou wooferů. Na zadní stěně nahoře ústí dvě paralelně řazené trubice bassreflexových rezonátorů a dole nad základnou najdeme i zapuštěné plastové subšasi s párem pozlacených šroubovacích terminálů, které si poradí rovněž s banánky. Šestiohmové soustavy, u nichž minimální impedance klesá na polovinu jmenovité hodnoty, vykazují solidní charakteristickou citlivost, takže zesilovač, který je budí, nepotřebuje větší výkonovou rezervu.

NETOPÝŘÍ UCHO

Mission LX-5 produkují transparentní, frekvenčně harmonický zvuk, který se rivalům v testu vymyká. Basy jsou nejen dost hluboké, ale také přesně artikulované, střední pásmo je do detailu čitelné a čisté výšky mají otevřený charakter. Přes živý projev na sebe dynamika zbytečně nestrhává pozornost. Mezi pozitiva patří i zobrazení prostoru s potřebnou hloubkou.

HODNOCENÍ

- + nejlepší zvuk v testu; solidní citlivost
- bassreflex ústí vzadu