Tandem pro puristy

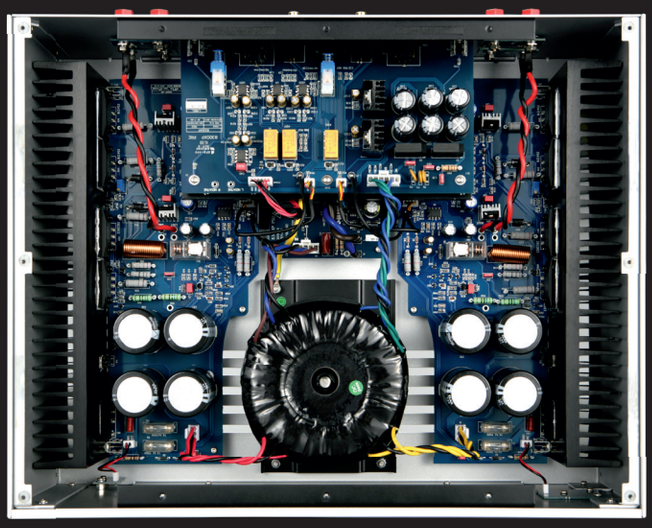
SESTAVA VÝKONOVÉHO ZESILOVAČE **AUDIOLAB 8300XP** A CD PŘEHRÁVAČE **AUDIOLAB 8300CDQ** **44 190 Kč/38 990 Kč**

Anglická značka Audiolab profiluje svou referenční sérii 8300 do dvou větví. K high-endu už mají blíže výkonový zesilovač 8300XP a jarní přírůstek katalogu, CD přehrávač 8300CDQ, který kromě předzesilovače a rozšířené konektivity nabízí i dekodér MQA.

Jestliže integrovaný zesilovač 8300A a CD přehrávač 8300CD (S&V 11/16) už zasahují do střední třídy, vyšším nárokům vycházejí vstříc další komponenty. Rozdílové prvky proti standardní verzi u CD přehrávače 8300CDQ představují jen dekodér MQA (Master Quality Authenticated) a sluchátkový výstup, vyšší flexibilitu nabízejí výkonové zesilovače 8300XP a kompaktní monobloky 8300MB s poloviční bází (pár za 62 380 Kč). Komu výkon 2× 250 W do osmiohmové zátěže nestačí, může dokoupit další 8300XP, který v můstkovém režimu nabízí v jednom kanále téměř dvojnásobek. Komponenty ze série 8300 lze vybírat s hliníkovými čelními panely (s reliéfními logy i typovými čísly, které do nich vyhloubily CNC frézy), anodizovanými do černé, případně přírodní barvy kovu. Minimalistický je nejenom design, ale také indikace: červené kontrolky rozlišují akceschopnost od pohotovostního stavu Standby pouze změnou jasu.

Ve znamení symetrie

Tuhé šasi 8300XP na čtyřech pryžových patkách tvoří profil ohýbaný ze silného ocelového plechu, po stranách zesílený i zatlumený hliníkovými deskami o tloušťce 2 mm – třetí deska s chladicími otvory vnitřní prostor nahoře uzavírá. Čelní panel je z hliníkového masivu o tloušťce 6 mm. Komponent s hloubkou téměř 37 cm a hmotností 16 kg potřebuje optimálně rack nebo aspoň robustní hudební nábytek, do „věže“ se nehodí. Výkonový



Na čem se testovalo

Komponenty Audiolab doplnily reproduktorové soustavy AQ Passion Orca a PC Lenovo IdeaCentre H500s. Kabely byly signálové Cardas Crosslink II XLR, počítačový AudioQuest Cinnamon a reproduktorové Xsymphony Omega Hybrid. Jako testovací jsem vybral skladby z CD Jack DeJohnette, Larry Grenadier, John Medeski, John Scofield: Hudson (Motéma Music, 2017), Igor Stravinsky: Le Sacre du Printemps/The Firebird (Deutsche Grammophon, 2003), Rob Wasserman: Trios (GRP, 1994), alb ve formátech FLAC Aphex Twin: Syro (Warp Records; 44,1 kHz/16 bitů), Rhiannon Giddens: Factory Girl (Nonesuch, 2015; 96/24) a Rush: 2112 (Mercury, reed. 2015; 192/24).

Netopýří ucho

Dvojice komponentů Audiolab se navzájem výborně doplňuje. Komplexní zvuk, u něhož vítězí muzikálnost nad analytičností, je přirozený, transparentní i kmitočtově vyvážený. V rámci své kategorie se může pochlubit širokou hudební scénou s přesnou lokalizací jednotlivých nástrojů. Dynamika je na vynikající úrovni, ale záleží samozřejmě na konkrétní nahrávce, protože výkonový zesilovač 8300XP zbytečně „neukazuje svaly“. Škoda, že si značka parametry (např. rychlost přeběhu) nechává pro sebe, dost možná bychom byli mile překvapeni. Tandem Audiolab reprodukci nijak nevylepšuje, ale poradí si se ctí prakticky s každým hudebním žánrem. *-pv-*

zesilovač v symetrickém zapojení pracuje ve třídě AB. Většinu součástek soustřeďuje jedna deska plošných spojů, odpovídá však koncepci dual mono. V přední části najdeme napájecí zdroj klasické konstrukce, kde robustní toroidní transformátor na každé straně doplňují čtyři válcové elektrolyty ELNA: baterie filtračních kondenzátorů má celkovou kapacitu 80 000 µF. O hustě žebrované chladiče po stranách šasi se dělí osm výkonových polovodičů, jež patří koncovému stupni: v každém kanále jde o dvě komplementární dvojice tranzistorů Sanken (2SC2922 a 2SA1216), epitaxně planární typy s nízkým šumem. Do osmiohmové zátěže dokáže 8300XP trvale dodávat výstupní výkon až 2× 140 W (pravda, pro 1 kHz, v celém akustickém pásmu bude tato hodnota nižší), ale ve zmiňovaném můstkovém režimu do stejné zátěže už 480 W (zisk je zde 36 dB, ve stereu 29 dB). Nízké je jak zkreslení harmonické, tak i (důležitější) intermodulační, činitel tlumení dosahuje velmi slušné hodnoty 160. Čelní panel nabízí kromě červené kontrolky jen tlačítkový vypínač. Zadní panel soustřeďuje veškeré přípojky. Mezi symetrickým a nesymetrickým vstupem volíme tlačítkovým přepínačem XLR/RCA. Pozlacené jsou kontaktní plošky zásuvek pro konektory XLR i zdířek s dlouhými „krčky“, určených pro konektory cinch v robustnějším highendovém provedení. Čtyři páry šroubovacích výstupních terminálů počítají s možností můstkového režimu, byť standardně využijeme jen dva. Kromě systémové sběrnice pro spínací napětí 12 V, která umožňuje 8300XP ovládat z „dálky“ CD přehrávače 8300CDQ, zbývá zmínit už pouze mohutný kolébkový síťový vypínač a třípólovou zásuvku pro napájecí kabel ve společnosti dobře přístupného pojistkového pouzdra.

Expert přes vysoké rozlišení

Šasi CD přehrávače 8300CDQ má obdobnou konstrukci jako u 8300XP, ale nepoměrně kompaktnější rozměry. Centrální OLED displej zobrazuje do dvou řádků, ale po stisku tlačítka Info na dálkovém ovladači si vytvoří místo pro nižší třetí, který „roluje“ případně data z CD Textu. Miniaturních tlačítek po jeho pravici se nabízí zřídka vídaných deset, protože kromě základních funkcí slouží rovněž k regulaci výstupní úrovně a pohybu v menu (vzhledem k jejich velikosti je ovládání komponentu nepoměrně pohodlnější z přibalené „dálky“). Štěrbinová CD mechanika je bez „šuplíkového“ podavače disků méně náchylná na přenos vibrací a na čtení dat má tudíž větší klid. Úroveň defaultně aktivovaného variabilního výstupu lze nastavit v rozsahu −80 až +3 dB. D/A převodník je osazený osmikanálovým obvodem Sabre^{32} ES9018 kalifornské firmy ESS Technology, který pro každý kanál využívá čtyři paralelně zapojené převodníky, což snižuje jeho šum i zkreslení; digitální vstupy limitují signály PCM do 192 kHz/24 bitů, více nabízí asynchronní port USB, PCM až do 384 kHz/32 bitů, jednobitové streamy DSD končí až u 11,2 MHz (DSD256). Spojení 8300CDQ s 8300XP vychází vstříc i jeho rozšířená konektivita: k dispozici jsou tři vstupy linkové, čtyři digitální (D/A převodník CD přehrávače může posloužit jako externí) a nadto asynchronní port USB, který umožňuje připojení osobního počítače: s účtem Tidal HiFi se tak nabízí možnost streamování audia ve vysokém rozlišení z výběrové nabídky Tidal Masters, kódované v MQA. U digitálního filtru lze vybírat ze sedmi průběhů křivek (Optimal Spectrum, tři varianty Optimal Transient, Sharp Rolloff, Slow Rolloff a Minimum Phase), volit můžeme i DSD filtry se čtyřmi šířkami pásma (Normal, 50, 60 nebo 70 kHz). Tyto jemné nuance lze nastavit z Menu, podobně jako třeba výstup z CD přehrávače (fixní ve dvou úrovních), jas displeje nebo automatický pohotovostní režim Standby. Na konektorovém poli zadního panelu převažují pozlacené zdířky pro konektory cinch, jež patří vesměs zmíněným vstupům. Kontakty přípojek včetně pinů konektorů XLR jsou pozlacené. Kromě systémové sběrnice spínacího napětí 12 V zde zbývá zmínit už pouze třípólovou zásuvku pro napájecí kabel a kolébkový síťový vypínač.

Pavel Víšek

8300XP

PARAMETRY

výstupní výkon	2× 140 W (8 Ω, 1 kHz, THD <1 %)
kmitočtový rozsah	20–30 000 Hz (±1 dB)
celk. harm. zkreslení	0,004 % (20 W, 1 kHz)
intermod. zkreslení	0,004 % (20 W, ref. 7 kHz + 60 Hz)
odstup signál/šum	−113 dB (dle IHF-A, 140 W)
činitel tlumení	160
přípojky	vstupy: symetrický, nesymetrický
příkon/Standby	neuvádí
rozměry (š × v × h)	44,4 × 14,9 × 36,7 cm
hmotnost	16 kg

HODNOCENÍ

+ solidní výkonová rezerva; symetrický vstup; výhodný poměr výkon/cena
− větší nároky na umístění

zvuk	výbava	obsluha	provedení

STEREO & VIDEO VERDIKT **vynikající**

8300CDQ

PARAMETRY

přehrává	CD, CD-R(W); MQA
kmitočtový rozsah	20–20 000 Hz (±0,2 dB)
celk. harm. zkreslení	<0,002 % (1 kHz, 0 dB)
odstup signál/šum	>−100 dB (sym. výst.), >−98 dB (nesym. výst.), dle IHF-A
přípojky: vstupy	3× nesymetrický, 4× digitální (2× koaxiální, 2× optický), USB-B;
výstupy	symetrický, nesymetrický, 2× digitální (koaxiální, optický)
příkon/Standby	neuvádí/<0,5 W
rozměry (š × v × h)	44,4 × 8 × 31,7 cm
hmotnost	6 kg
web	rpaudio.cz; audiolab.co.uk

HODNOCENÍ

+ obvody předzesilovače; kvalitní D/A převodník s jemným nastavením a dekodérem MQA; široká konektivita
− titěrná ovládací tlačítka

zvuk	výbava	obsluha	provedení

STEREO & VIDEO VERDIKT **vynikající**