



Nový zlatý střed

INTEGROVANÝ ZESILOVAČ	AUDIOLAB 7000A	31 590 Kč
SÍŤOVÝ PŘEHRÁVAČ	AUDIOLAB 7000N PLAY	15 900 Kč
CD TRANSPORT	AUDIOLAB 7000CDT	15 900 Kč

Britská značka Audiolab posílila katalog hned o dvě řady. Zajímavý poměr cena/výkon nabízejí zvláště komponenty z té prostřední, jež je spojkou mezi starší základní sérií 6000 a novou referenční 9000. Kompletní sestavu tvoří integrovaný zesilovač 7000A, síťový přehrávač 7000N Play a CD transport 7000CDT.

Novinek jsme u anglické společnosti, jež v roce 2023 slaví čtyřicátiny, zaznamenali méně než v předchozí dekádě. Výjimkou byl systém „vše v jednom“ Omnia (S&V 3/22), který už nejen IPS LCD displejem s kvalitnějším zobrazením barev a širším pozorovacím úhlem předznamenal novou generaci komponentů. Těm kontinuitu zachovává už tři desítky let rukopis šéfkonstruktéra s dánskými kořínky Jana Ertnera, podepsaného i pod přístroji ze série 8300, které měly donedávna status vlajkových lodí (8300CDQ a 8300XP jsme testovali v S&V 9/19), ale bez podpory síťových funkcí se zřejmě mladších verzí nedočkáme. Design a uspořádání ovládacích prvků nezapře podobnost s komponenty řady 6000 (z té připomeňme modely 6000A

a 6000CDT, jež pomohly k vítězství sestavě v testu ve S&V 4/21), i když odlišné jednotlivosti nelze přehlédnout, třeba displej u streameru 7000N Play nebo jinou mechaniku u CD transportu 7000CDT. Celokovová šasi z hliníkových profilů a desek na čtyřech pružně uložených patkách mají takřka identické rozměry, jež usnadňují „stavbu věží“, kovové jsou i ovládací prvky. Vypírat lze opět ze dvou provedení v černé a přírodní barvě kovu.

Nejen retro budíky

Za nízkou výškou integrovaný zesilovač 7000A vděčí toroidnímu transformátoru (250 VA), který je součástí napěťově tvrdého zdroje klasické konstrukce; usměrněné napětí filtruje čtveřice válcových elektrolytických

kondenzátorů s celkovou kapacitou 60 000 µF, která je u zesilovače nižší střední třídy ojedinělá, vykazuje navíc nižší vnitřní impedanci a vyšší vybíjecí proud, než častější dvě součástky s dvojnásobnou kapacitou. Zesilovač pracuje ve třídě AB, diskretně osazený koncový stupeň s topologií CFB (Complementary Feedback) využívá pro výkonové tranzistory každého z kanálů samostatné chladiče. Do osmihmových reprosoustav umí 7000A dodávat trvale výstupní výkon 2× 70 W, v případě poloviční zátěže pak 2× 110 W (zvládá i proudové špičky 9 A). Diskofily potěší korekční předzesilovač pro gramofony s přenoskami typu MM (se ziskem 55 dB), sluchákový zesilovač s proudovou zpětnou vazbou vybudí i profesionální sluchátka s impedancí 600 Ω. D/A převodník s obvodem ESS Technology Sabre23 ES9038Q2M na digitálních vstupech podporuje signály PCM do rozlišení 192 kHz/24 bitů; více nabízí port USB-B, který u signálů PCM limitují až vzorkovací frekvence 768 kHz a hloubka 32 bitů, podporuje i DSD po DSD512. Plusem je také schopnost plného dekódování souborů MQA s audiem ve vysokém rozlišení. U digitálního filtru D/A převodníku lze volit z pěti křivek a k dispozici je také funkce Upsampling, převzorkovávající signál s nižším rozlišením (na digitálním koaxiálním vstupu či portu USB-B) na 352,8 kHz, respektive 384 kHz. Konektivita zahrnuje také bezdrátové rozhraní Bluetooth, jež ze zvukových kodeků kromě standardu SBC podporuje i aptX, včetně verzí LL a HD.

Rivalové: Roksan Attezza – streamovací zesilovač (47 990 Kč; S&V 11/21) a CD transport (16 990 Kč)

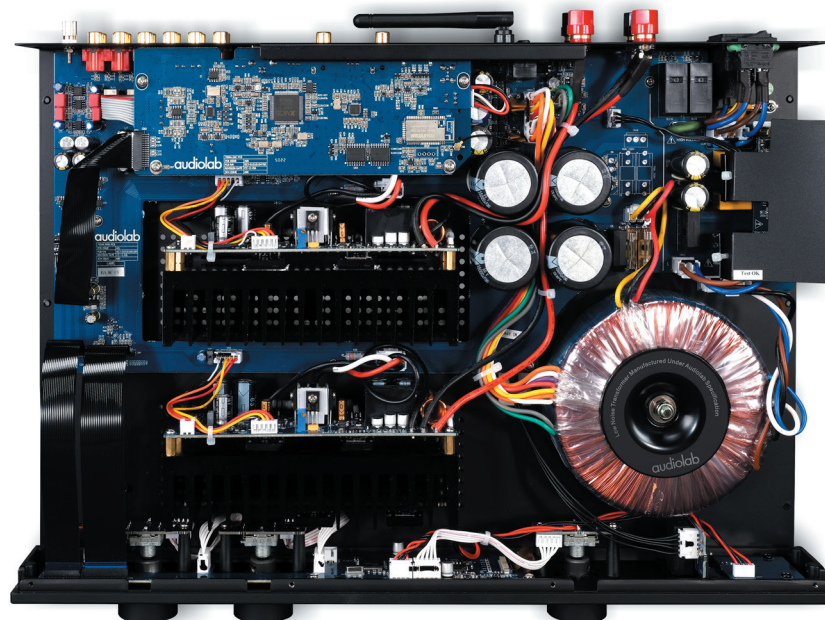


Uprostřed čelního panelu nelze přehlédnout zmíněný barevný IPS LCD displej (s úhlopříčkou 72 mm a rozlišením 640 × 480 pixelů), který lze přepnout do funkce VU-metru, emulovaných ve dvou režimech: mladší alternativu analogových ručičkových měřáků představují barevně odstupňované pásy, evokující fluorescenční indikátory úrovně z dražších kazetových magnetofonů. Kdo se nechce ničím rozptylovat, může displej po nastavení všeho potřebného také vypnout. Tři velké knoflíky slouží otočným prepínačům, jimiž lze volit z jedenácti vstupů (Sel) a tří režimů (Mode), které odpovídají předzesilovači, integrovanému zesilovači a integrovanému zesilovači s rozpojenými obvody řídicího a výkonového zesilovače, třetí (Vol) patří k elektronické regulaci hlasitosti v rozsahu -78 až 0 dB. Knoflíky Mode a Vol lze také stlačit, pak aktivují interaktivní menu (umožňuje mj. nastavit vyvážení kanálů, tónové korekce, citlivost vstupů apod.), respektive krátkodobě „umlčí“ zesilovač. Všechny funkce lze komfortněji ovládat z přibalené „dálky“. Na čelním panelu zbývá zmínit sluchátkový výstup pro 6,35mm jack a tlačítkový vypínač. Vzadu najdeme většinou pozlacené zdířky pro konektory cinch. Početné jsou zvláště analogové vstupy, čítající tři linkové, gramofonový Phono (ve společnosti zemnicí svorky) a výkonový Power. Sekce digitálních vstupů zahrnuje po dvou koaxiálních a optických, dále pak port USB-B a pro připojení televizoru HDMI s implementovanými funkcemi ARC a CEC. Jediný výstup je z předzesilovače.

Port USB-A slouží většinou jen k aktualizaci firmwaru (jeho další aplikaci zmíníme později). K připojení reprosoustav slouží dva páry šroubovacích terminálů se solidními rozestupy. Směřovatelnou anténku má vyhrazenu Bluetooth. Zbývá zmínit ještě systémovou sběrnici stejnosměrného spínacího napětí 12 V, kolébkový síťový vypínač a třípólovou zásuvku pro napájecí kabel ve společnosti dobře přístupného pojistkového pouzdra, které jsou všem komponentům z řady 7000 společné, a nebudeme je dále připomínat.

Digitál dvakrát jinak

Síťový přehrávač 7000N Play napájí rovněž zdroj klasické konstrukce, jen toroidní transformátor je podstatně menší. Propojení se zesilovačem 7000A je samozřejmě možné, ale nikoli nezbytné, takže D/A převodník je identický, osazený obvodem ES9038Q2M od ESS Technology, u jehož digitálního filtru lze volit z pěti křivek. Streamování audia včetně nahrávek ve vysokém rozlišení umožňuje multiroomová technologie DTS Play-Fi, pro kterou lze stabilní a přehlednou aplikaci stáhnout hned



7000A

ve čtyřech verzích, nejen pro operační systémy Android a iOS, ale také Windows a dokonce i Kindle Fire. Rozhraní wifi je duální, streamování usnadňuje i podpora mladšího protokolu AirPlay 2, který lze využít nejen u strojů Apple, ale i produktů značek Samsung, LG, Sony a Vizio. U přístroje s certifikací DLNA lze kromě nahrávek v domácí síti a internetových rádií využít také nabídku většiny velkých streamovacích služeb, ať už jde o Tidal, Qobuz, Deezer, Amazon Music nebo Spotify, jejichž účty mají přímou podporu. Na čelním panelu opět nemůže chybět IPS LCD displej, na němž lze nastavit rovněž funkci VU-metrů, indikujících úroveň reprodukované nahrávky. Má to železnou logiku – výstup 7000N Play lze nastavit jako variabilní a streamer s jednoduchým předzesilovačem využít v sestavě s aktivními reprosoustavami, kde by chyběl podobně jako u síťového přehrávače 6000N Play ze základní řady. Displej je samozřejmě důležitý i pro nastavení streameru: šest tlačítek slouží k pohybu a volbám v interaktivním menu (čtyři v krajních dvou sloupcích úplně vpravo jsou multifunkční, obsluhují předvolby oblíbených internetových rádií). Nabídka menu je ve srovnání se zesilovačem 7000A skromnější: nastavení maximální výstupní úrovně a výstupu (pevný/variabilní), vyvážení kanálů, dále pak regulace jasu displeje nebo času nečinnosti, po němž komponent přechází do pohotovostního režimu. Zbývá zmínit čelní tlačítkový vypínač a vícebarevnou stavovou LED diodu, jež nad rámeček dalších komponentů Audiolab indikuje nejen (de)aktivaci streameru. Na zadním panelu je početnější sekce výstupů, vedle analogového se nabízejí dva digitální (koaxiální i optický), které nejčastěji poslouží externímu D/A převodníku (zdičky pro konektory cinch jsou pozlacené). Wifi, které zde disponuje dvěma směrovatelnými anténkami, má alternativu v ethernetovém vstupu LAN, umožňujícím stabilnější připojení k síti pomocí kabelu. Nenechme se ale zmást přítomností dvou portů USB, oba mají jiné funkce než obvykle: port A slouží opět pro aktualizaci firmwaru, ale pokud port B (označený Control) propojíme s portem USB-A na zesilovači

7000A, můžeme z aplikace DTS Play-Fi ovládat i jeho hlasitost. Pro komfortnější obsluhu slouží přibalená „dálka“, stejná jako u 7000A, tedy v sestavě dvou a více firemních komponentů rezervní.

V sestavě s dalšími komponenty Audiolab u CD transportu 7000CDT lícuje centrální IPS LCD displej a se síťovým přehrávačem 7000N Play i ovládací tlačítka. Zatímco CD mechanika u základního CD transportu 6000CDT pochází ze staršího top modelu 8300CDT, v případě nového přístroje Jan Ertner zvolil CD mechaniku z firemního „all-in-one“ systému Omnia. Úzký slot tak vystřídal nízký podavač disků, který odolává rezonancím, mechanika pracuje svižně, tiše a spolehlivě načítá rovněž „pálené“ disky CD-R(W). Přesné hodiny řídí oscilátor osazený krystalem. Šest tlačítek po pravici displeje slouží k ovládání základních funkcí i pohybu v interaktivním menu, jehož nabídka je z celé řady nejužší a má průnik pouze v tom nejnужnějším. Na zadním panelu je kromě dvou digitálních výstupů (koaxiální, optický) k dispozici port USB-A s maximálním výstupním proudem až 1 A, který slouží k přehrávání audia z externích paměťových médií. Formátová kompatibilita zahrnuje pouze ztrátové formáty AAC, MP3 a WMA do datového toku 320 kb/s a bezztrátový WAV nejlépe v CD kvalitě (44,1 kHz/16 bitů). Ano, jde o CD transport, ale pak měl mít rozšířené kompetence některý z portů USB-A u streameru 7000N Play nebo zesilovače 7000A. Příslušenství zahrnuje opět stejný dálkový ovladač jako u dalších modelů řady 7000.

Sestava komponentů Audiolab nabízí digitálním i analogovým zdrojům signálu přirozený vyvážený zvuk s vynikající kontrolou basů, která je v rámci dané třídy přímo referenční. Detailně prokreslené je celé akustické pásmo. Široká hudební scéna se otevírá do hloubky, lokalizace nástrojů je přehledná a zmínit je třeba také jejich oddělení. Vynikající dynamika zesilovače jde zčásti na vrub nebyvale tvrdého zdroje napětí, pokrývajícího s přehledem energetickou potřebu špiček signálu i v členitějších nahrávkách. Výkonová rezerva odpovídá vyššímu standardu dané třídy, v běžné

poslechové místnosti postačí i k vybuzení reprosoustav s nižší citlivostí. Diskofilové ocení povedený phono předzesilovač a do počtu zde není ani sluchátkový výstup. *Pavel Víšek*

PARAMETRY

7000A	
výstupní výkon	2× 70 W (8 Ω, 1 kHz, THD <1%), 2× 110 W (4 Ω, 1 kHz, THD <1%)
kmitočtový rozsah	20-20 000 Hz (±0,3 dB)
celk. harm. zkreslení	<0,003 % (1 kHz, 40 W/8 Ω)
odstup signál/šum	>110 dB (CD), dle IHF-A
přípojky	vstupy: 3× linkový, phono (MM), power-in, 4× digitální (2× koaxiální, 2× optický), USB-B, HDMI; výstupy: pre-out, sluchátka; bezdrátová rozhraní: wifi, Bluetooth
příkon/Standby	neuvádí/<0,5 W
rozměry (š × v × h)	44,4 × 7,8 × 34 cm
hmotnost	10,7 kg

7000N PLAY	
přehrává	AAC, AIFF, ALAC, FLAC, MP3, WAV
kmitočtový rozsah	20-20 000 Hz (±0,5 dB)
celk. harm. zkreslení	<0,0005 % (1 kHz)
odstup signál/šum	>115 dB, dle IHF-A
přípojky	vstupy: LAN; výstupy: linkový, 2× digitální (koaxiální, optický)
příkon/Standby	neuvádí/<0,5 W
rozměry (š × v × h)	44,4 × 7,8 × 34 cm
hmotnost	6,1 kg

7000CDT	
přehrává	CD, CD-R(W)
kmitočtový rozsah	20-20 000 Hz (-0,01 dB)
celk. harm. zkreslení	<0,002 %
přípojky	výstupy: 2× digitální (koaxiální, optický)
příkon/Standby	neuvádí/<0,5 W
rozměry (š × v × h)	44,4 × 7,8 × 47 cm
hmotnost	5,5 kg
web	rpauldio.cz; audiolab.co.uk

HODNOCENÍ

- +** solidní výkonová rezerva i široká konektivita 7000A, jehož D/A převodník dekoduje MQA; u 7000N Play stabilní aplikace s možností multiroomu
- omezená formátová kompatibilita i rozlišení u portu USB-A transportu 7000CDT

zvuk	výbava	obsluha	provedení
STEREO VERDIKT	vynikající		

