



Streamer jak se patří

SÍŤOVÝ PŘEHRÁVAČ AUDIOLAB 9000N

67 990 Kč

Britská značka Audiolab v září rozšířila širokou nabídku svých síťových přehrávačů o top model z nejvyšší řady 9000N, první komponent, který „odrostl“ dlouho neodmyslitelné platformě DTS Play-Fi.

Streamování hudby v katalogu značky, jež patří do skupiny IAG, donedávna umožňovaly jak dva síťové přehrávače z nižších sérií – 7000N Play (S&V 5/23) a základní 6000N Play, tak systém „vše v jednom“ Omnia (S&V 3/22) a streamovací zesilovač 6000A Play (S&V 11/20). Všechny spojovala zmíněná platforma americké společnosti DTS, která se věnuje primárně audio technologiím pro film a video. Model 9000N se zázemím první firemní aplikace už otevírá novou kapitolu a s malým skluzem v referenční řadě doplňuje integrovaný zesilovač 9000A a CD transport 9000CDT, jejichž společný test přineslo S&V 8/23. Šasi z masivních hliníkových profilů (o tloušťce 6 mm) je dostupné ve dvou provedeních, černém a v přírodní barvě kovu. Ve věži z designově vyladěných komponentů z řady 9000, jejíž „stavbu“ usnadňují shodné rozměry základen, pak lícují vypínače, vybrané knoflíky a po levici také okna z organického skla, jež chrání před poškozením velký barevný IPS LCD displej, který umožňuje vedle tří statických „obrazovek“ i přepnutí do funkce VU-metrů, emulovaných ve dvou volitelných režimech: mladší variantu analogových „ručičkových“ měřáků tvoří barevně odstupňované fluorescenční indikátory, evokující vzhled dražších stolních kazetových magnetofonů. Buď jak buď, jde o efektní retro napříč generacemi audiofilů.

Mnohaleté zkušenosti

I když u streamerů už většinou převažují spínané zdroje, značka zvolila s ohledem na potlačení interferencí zdroj klasické konstrukce se zakázkově vyráběným toroidním transformátorem (50 VA). Hardware využívá procesor ARM se čtyřmi jádry Cortex-A53 taktovanými na 1,8 GHz, jehož vysoký výpočetní výkon zajišťuje rychlý stabilní provoz a další bonusy (např. ukládání „artworku“ přehrávaných alb do mezipaměti). Operačním systémem je Linux. D/A převodník je osazený obvodem Sabre ES9038PRO s architekturou HyperStream II od ESS Technology, jehož osm kanálů je plně využito ve stereofonní konfiguraci (čtyři pro levý kanál, čtyři pro pravý), což výrazně snižuje výsledný šum a zkreslení. Zapojení doplňují další patentované obvody Audiolab včetně přesných řídicích hodin, jež pomáhají eliminovat jitter a přispívají k výjimečnému dynamickému rozsahu. Není od věci připomenout, že značka Audiolab má s čipy kalifornské

společnosti dlouhodobé zkušenosti a z jejich výkonu tak dokáže „vymáčknout“ maximum: revoluční obvod ES9018, uvedený na trh v roce 2009, využila hned o rok později u CD přehrávače 8200CD a D/A převodníku M-DAC (oba přístroje testovalo S&V 11/12), kdy u konkurence konstruktéři vesměs pracovali s obvody od jiných firem. D/A převodník u 9000N podporuje signály PCM do rozlišení 768 kHz/32 bitů a streamy DSD nativně až po DSD512. Efektivní formátová kompatibilita zahrnuje všechny klíčové distribuční formáty, ale malé rezervy zde existují, z významnějších komprimovaných bezztrátových formátů má absenci APE. U digitálního filtru lze vybírat z pěti křivek a signály PCM s nižším rozlišením lze převzorkovat na 384 kHz. Samozřejmostí je plné dekodování souborů MQA až do jejich nejvyšší specifikace. Analogové obvody za D/A převodníkem se vyznačují symetrickou topologií, eliminující šum a zkreslení v signálové cestě, a jsou osazené prémiovými



Na čem se testovalo

Síťový přehrávač doplnily integrovaný zesilovač Cambridge Audio azur 851A a reprosoustavy Bowers & Wilkins 805 D3. Vše propojily kabely značky XSymphony, signálové Pure Silver Fantasy a reproduktorové Omega Hybrid. Jako testovací jsem vybral skladby z tarifu Tidal HiFi Plus z alb Leonard Cohen: You Want It Darker (Columbia, 2016), Garbage: Beautiful Garbage (Mushroom, 2001), Kronos Quartet: Folk Songs (Nonesuch, 2017), Yo-Yo Ma: Simply Baroque / The Amsterdam Baroque Orchestra, dir. Ton Koopman (Sony Classical, 1999), Brad Mehldau: Jacob's Ladder (Nonesuch, 2022), Meshell Ndegeocello: The Omnichord Real Book (Blue Note, 2023), Dmitri Shostakovich: The Jazz Album / Royal Concertgebouw Orchestra, dir. Riccardo Chailly (Decca, 1993) a Rob Wasserman: Trios (GRP, 1994).

Netopýří ucho

Průzračnému, mimořádně čistému a vyváženému zvuku s jistým pevným basovým základem je vlastní tonální neutralita, vyhovující reprodukci nahrávek napříč různými žánry, ale vynikají zvláště ty, jež staví na akustických nástrojích s bohatým zastoupením alikvótních tónů. Detailů včetně jemných se nabízí bezpočet, ale celkový projev neunavuje přílišnou analyticitou, muzikálností vychází vstříc také značný dynamický rozsah. Široká hudební scéna se otevírá do hloubky, lokalizace je tak bezmála trojrozměrná. Komponent je vyvoleným parfákem pro firemní zesilovač 9000A, ale díky variabilním výstupům se ctí obtojí i v minimalistické sestavě s aktivními reproduktorovými soustavami. -pv-

součástkami. Bezdrátové rozhraní wifi je duální a streamování usnadňuje podpora mladšího protokolu AirPlay 2, který už ocení nejen majitelé strojů Apple, ale i produktů značek LG, Samsung, Sony a Vizio. S certifikací Roon Ready je přístroj připravený na spojení s oblíbenou zámožskou platformou Roon.

Vymazlená aplikace

Na přehledně uspořádaném čelním panelu najdeme nejméně častěji ovládací prvky: knoflík Vol(ume) regulující úroveň hlasitosti (v rozsahu -78 až 0 dB), menší knoflík Source pro volbu vstupu/zdroje signálu, respektive aktivaci interaktivního menu, který se při



stlačení stává potvrzovacím tlačítkem, a vypínač s červenou kontrolkou, jenž komponent uvede do (anebo aktivuje z) pohotovostního režimu. Klíčový je zde zmíněný displej, který nemá jen „dekorativní“ funkci, ale s úhlopříčkou 109 mm a rozlišením 800 × 480 pixelů zobrazuje všechny podstatné informace. U komponentu s architekturou UPnP lze kromě nahrávek v domácí síti využít bezpočet internetových rádií se zázemím specializovaného serveru Tuneln a přímou podporu mají také účty u velkých síťových služeb Tidal, Qobuz a Spotify. Nejdříve je samozřejmě třeba stáhnout a instalovat zbrusu novou aplikaci Audiolab 9000N, která je dostupná ve verzích pro operační systémy Android a iOS. Na aplikaci si dali vývojáři opravdu záležet. Její rozhraní je na funkce bohaté, poskytuje zároveň intuitivní obsluhu; nabízí mj. inteligentní vyhledávací funkce a vytváření playlistů z více zdrojů. Prostě a jednoduše, uživatelům umožňuje objevovat, třídít a přehrávat hudbu podle jejich představ.

Všechny přípojky soustřeďuje zadní panel. Početná sekce výstupů čítá dva analogové

(symetrický, nesymetrický) a stejný počet digitálních (koaxiální, optický), jež umožňují streamer rozšířit o externí D/A převodník. Bezdrátové rozhraní wifi, které zde disponuje jednou směrovatelnou anténkou, má alternativu v ethernetovém vstupu LAN, umožňujícím stabilnější připojení k síti pomocí kabelu. Port USB-A s maximálním výstupním proudem 1 A slouží pro přehrávání audia z externích paměťových médií a port USB-B zpřístupňuje připojení osobního počítače (druhý port USB-A tak často nevyužijeme, je vyhrazený jen pro aktualizaci firmwaru). Zbývá zmínit ještě systémovou sběrnici pro stejnosměrné spínací napětí 12 V, dobře přístupné pouzdro trubičkové pojistky, třípólovou zásuvku pro napájecí kabel a kolébkový síťový vypínač. Příslušenství kromě dvou kabelů (napájecího a digitálního USB-A - USB-B) obsahuje ještě velký dálkový ovladač.

Pavel Víšek

PARAMETRY

přehrává	AAC, AIFF, ALAC, DSD (DSF, DIFF, DoP), FLAC, MP3, OGG Vorbis, WAV, WMA
dekóduje	MQA
kmítočtový rozsah	20–20 000 Hz (±0,5 dB)
celk. harm. zkreslení	<0,001 (1 kHz)
odstup signál/šum	>120 dB (sym. výst.), >116 dB (nesym. výst.), dle IHF-A
přípojky: vstupy	USB-B, LAN
výstupy	symetrický, nesymetrický, 2× digitální (koaxiální, optický)
bezdrátové rozhraní	wifi
příkon/Standby	neuvádí/<0,5 W
rozměry (š × v × h)	44,4 × 8,9 × 33,3 cm
hmotnost	6,2 kg
web	rpaudio.cz; audiolab.co.uk

HODNOCENÍ

- ➕ špičkový D/A převodník; plně dekóduje MQA; symetrický výstup; stabilní komfortní aplikace
- ➖ pouze nepatrné rezervy ve formátové kompatibilitě

zvuk	výbava	obsluha	provedení
STEREO VERDIKT		vynikající	

